

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ  
ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣ ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ  
ΜΕ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ  
ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ 14: «ΜΟΥΣΙΚΗ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ»**

**ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΗΓΩΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ΣΑΕΚ) –  
ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕΝΗ ΔΡΑΣΗ ΑΠΌ ΠΠ 2014-2020» ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6019058 ΤΟΥ ΕΠ  
«ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΟΧΗ»**

**ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
(ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ - Ε.Κ.Τ.+) ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΟΧΗ»**

Το ΙΝΣΕΤΕ στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» υλοποιεί ως τελικός δικαιούχος την Πράξη με τίτλο «Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ) - Μεταφερόμενη Δράση από ΠΠ 2014-2020» - ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6019058 που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ), έχοντας υπόψη:

1. Τη Συστατική Πράξη Ίδρυσης (Καταστατικό) του ΙΝΣΕΤΕ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
2. Τις ισχύουσες διατάξεις του ΑΚ περί αστικών μη κερδοσκοπικών εταιριών,
3. Τον Κανονισμό Προμηθειών και Υπηρεσιών του ΙΝΣΕΤΕ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
4. Το άρθρο 14 του Καταστατικού του ΙΝΣΕΤΕ, όπως ισχύει,
5. Τον ν. 4914/2022 για την διαχείριση, τον έλεγχο και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2021-2027 (ΦΕΚ 61/Α/21-03-2022),
6. Τη με αρ. 114947/29-11-2022 (ΦΕΚ 6132/Β/01-12-2022) Υπουργική Απόφαση «Εθνικοί Κανόνες Επιλεξιμότητας των δαπανών των πράξεων των Προγραμμάτων 2021-2027»,
7. Το Ν. 4763/2020 (ΦΕΚ 254/Α/21-12-2020) «Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελματιών (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις»,
8. Τις από 01/06/2023 αποφάσεις του Δ.Σ. του ΙΝΣΕΤΕ αναφορικά α) με τη συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα και β) με τον καθορισμό αρμοδιοτήτων των



μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και τρίτων προσώπων και εξουσιοδότηση υπογραφής, όπως ισχύουν,

9. Την από 30/04/2024 Απόφαση του ΔΣ του ΙΝΣΕΤΕ περί ανανέωσης της θητείας της Επιτροπής Αξιολόγησης Αιτήσεων υποψηφίων και της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων υποψηφίων σε Προσκλήσεις Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του ΙΝΣΕΤΕ για σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου ή συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου με έκτακτο προσωπικό για τις ανάγκες υλοποίησης συγχρηματοδοτούμενων έργων της προγραμματικής περιόδου ΕΣΠΑ 2021 -2027,
10. Την με αρ. πρωτ. 175030 ΕΞ 2024/22-11-2024 Πρόσκληση με τίτλο «Διαμόρφωση Οδηγών Κατάρτισης και Εκπαιδευτικών Εγχειριδίων Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ) - Μεταφερόμενη Δράση από ΠΠ 2014-2020» (κωδ. ΕΚΠ39) για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή»,
11. Την από 16/12/2024 Απόφαση του Δ.Σ. του ΙΝΣΕΤΕ περί έγκρισης συμμετοχής του ΙΝΣΕΤΕ στην υποβολή κοινής πρότασης στο πλαίσιο της ανωτέρω πρόσκλησης με συντονιστή φορέα το ΚΑΝΕΠ-ΓΣΕΕ και συνδικαιούχους φορείς τους ΙΝΕ-ΓΣΕΕ, ΙΜΕ-ΓΣΕΒΕΕ, ΚΑΕΛΕ ΕΣΕΕ και ΕΟΠΠΕΠ,
12. Την από 16/12/2024 Απόφαση του ΔΣ του ΙΝΣΕΤΕ για την έγκριση και υπογραφή Συμφωνητικού Σύμπραξης μεταξύ του ΙΝΣΕΤΕ, και των ακόλουθων επιστημονικών φορέων των Θεσμικών Κοινωνικών Εταίρων: ΚΑΝΕΠ-ΓΣΕΕ (Κύριος του Έργου και Δικαιούχος), ΙΝΕ-ΓΣΕΕ, ΙΜΕ-ΓΣΕΒΕΕ, ΚΑΕΛΕ ΕΣΕΕ καθώς και με τον ΕΟΠΠΕΠ, στο οποίο αναγράφεται αναλυτικά η συμβολή των συμπραττόντων εταίρων στο έργο,
13. Το από 20/12/2024 Συμφωνητικό Σύμπραξης μεταξύ του «Ινστιτούτου Συνδέσμου Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΙΝΣΕΤΕ)» και του ΙΝΕ/ΓΣΕΕ, του ΚΑΝΕΠ/ΓΣΕΕ, του ΙΜΕ/ΓΣΕΒΕΕ, του ΚΑΕΛΕ/ΕΣΕΕ και του ΕΟΠΠΕΠ για την Πράξη «Διαμόρφωση οδηγών κατάρτισης και εκπαιδευτικών εγχειριδίων Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ)-Μεταφερόμενη Δράση από ΠΠ 2014-2020»,
14. Την από 16/12/2024 Απόφαση του Δ.Σ. του ΙΝΣΕΤΕ περί έγκρισης και υποβολής Σχεδίου Απόφασης Υλοποίησης με Ίδια Μέσα (Τεχνικό Παράρτημα Υλοποίησης με Ίδια Μέσα) του Υποέργου 5 «Διαμόρφωση 14 οδηγών κατάρτισης και εκπαιδευτικών εγχειριδίων Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ) από το ΙΝΣΕΤΕ» της Πράξης «Διαμόρφωση οδηγών κατάρτισης και εκπαιδευτικών εγχειριδίων Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ)-Μεταφερόμενη Δράση από ΠΠ 2014-2020» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6019058,
15. Τη με Α.Π.: 48828 ΕΞ 2025/20-03-2025 Διαμόρφωση Οδηγών Κατάρτισης και Εκπαιδευτικών Εγχειριδίων Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ) - Μεταφερόμενη Δράση από ΠΠ 2014-2020» με Κωδικό ΟΠΣ 6019058 στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027»,
16. Την από 8/4/2025 Απόφαση του Δ.Σ. του ΙΝΣΕΤΕ περί έγκρισης της Απόφασης Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου 5 «Διαμόρφωση 14 οδηγών κατάρτισης και εκπαιδευτικών εγχειριδίων Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ) από το ΙΝΣΕΤΕ» της Πράξης «Διαμόρφωση οδηγών κατάρτισης και εκπαιδευτικών εγχειριδίων Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ)-Μεταφερόμενη Δράση από ΠΠ 2014-2020» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6019058,
17. Το γεγονός ότι η δαπάνη που προκύπτει θα καλυφθεί από την ΣΑΕ 6457 με ενάρημο 2025ΣΕ64570030 και το θεσμικό πλαίσιο που την καλύπτει,



18. Την εκπονηθείσα στο πλαίσιο της πράξης «Μεθοδολογία Ανάπτυξης Εκπαιδευτικών Εγχειριδίων»,
19. Τον εκπονηθέντα στο πλαίσιο της πράξης «Οδηγό Κατάρτισης» της συγκεκριμένης ειδικότητας ΣΑΕΚ,
20. Την από 11/9/2025 Απόφαση του Δ.Σ. του ΙΝΣΕΤΕ αναφορικά με α) την έγκριση υποβολής αιτήματος στην ΕΥΔ Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» περί τροποποίησης του Προϋπολογισμού του Υποέργου 5, β) την έγκριση και υποβολή σχεδίου 1ης τροποποίησης της Απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου 5 της Πράξης (τεχνικό παράρτημα υλοποίησης υποέργου με ίδια μέσα), γ) την Έγκριση και υπογραφή τροποποίησης του από 20/12/2024 Συμφωνητικού Σύμπραξης μεταξύ του ΚΑΝΕΠ ΓΣΕΕ και των ΙΝΕ ΓΣΕΕ, ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, ΚΑΕΛΕ ΕΣΕΕ, ΙΝΣΕΤΕ και ΕΟΠΠΕΠ για την Πράξη κλπ.,
21. Την από 7/10/2025 σχετική Απόφαση του ΔΣ του ΙΝΣΕΤΕ για την έγκριση δημοσίευσης της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος,
22. Την με Α. Π.: 196779 ΕΞ 2025/12.11.2025 (ΑΔΑ: 9ΣΩΖΗ-867) 1η Τροποποίηση της Πράξης «Διαμόρφωση Οδηγών Κατάρτισης και Εκπαιδευτικών Εγχειριδίων Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ) - Μεταφερόμενη Δράση από ΠΠ 2014-2020» με Κωδικό ΟΠΣ 6019058,

### **1. Αντικείμενο του προς ανάθεση έργου:**

Το έργο των συγγραφέων αφορά στην ανάπτυξη δεκαεπτά (17) συνολικά μαθησιακών ενοτήτων του Εκπαιδευτικού Εγχειριδίου και των σχετικών προς συμπλήρωση τμημάτων των Τραπεζών Θεμάτων της Ειδικότητας «**ΜΟΥΣΙΚΗ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ**» των ΣΑΕΚ που έχει αναλάβει το ΙΝΣΕΤΕ. Η ανάπτυξη τόσο του εκπαιδευτικού εγχειριδίου όσο και των τραπεζών θεμάτων θα στηριχτεί σε συγκεκριμένα πρότυπα που έχουν δημιουργηθεί στο πλαίσιο της παρούσας Πράξης.

Ειδικότερα:

Για το εκπαιδευτικό εγχειρίδιο και τη σχετική τράπεζα θεμάτων για την Ειδικότητα «**ΜΟΥΣΙΚΗ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ**» που έχει αναλάβει το ΙΝΣΕΤΕ αναμένεται να εργαστούν ο Συγγραφέας Πυρηνικών Μαθησιακών Ενοτήτων Ειδικότητας ο οποίος θα έχει την επιστημονική εποπτεία και συντονισμό των υπόλοιπων συγγραφέων, οι Συγγραφείς και ο Σύμβουλος Μεθοδολογίας.

**Τονίζεται ότι, για την Ειδικότητα «ΜΟΥΣΙΚΗ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ», με βάση τις προδιαγραφές που έχουν οριστεί στον αντίστοιχο Οδηγό Κατάρτισης αναπτύσσονται είκοσι δύο (22) μαθησιακές ενότητες.**

**Στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης προκηρύσσονται θέσεις εξωτερικών συνεργατών-συγγραφέων για τις κάτωθι μαθησιακές ενότητες του εκπαιδευτικού εγχειριδίου της ανωτέρω ειδικότητας:**

1. Βασική θεωρία μουσικής
2. Φωνητική – Ορθοφωνία
3. Χορός – Κίνηση

4. Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα I
5. Θεωρία μουσικής και ανάγνωση μουσικού κειμένου
6. Θεατρικό τραγούδι
7. Σύγχρονο διεθνές ρεπερτόριο
8. Φωνητική ηθοποιία (Voice acting)
9. Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα II
10. Θεωρία και πρακτική της παραδοσιακής μουσικής
11. Ιστορία του ελληνικού τραγουδιού
12. Ελληνικό ρεπερτόριο
13. Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα III
14. Θεωρητικά μουσικής και εκμάθηση ηλεκτροφόρου
15. Τεχνικές ηχογράφησης
16. Ρεπερτόριο από την παγκόσμια σκηνή
17. Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα IV

**Οι Μαθησιακές Ενότητες της Ειδικότητας καθώς και η απαιτούμενη επιστημονική εξειδίκευση ανά Μαθησιακή Ενότητα αναγράφονται στο Παράρτημα Α της παρούσας Πρόσκλησης.**

**Η ανάθεση των Μαθησιακών Ενοτήτων ανά επιλεχθέντα υποψήφιο θα γίνει από το ΙΝΣΕΤΕ και θα είναι ανάλογη της επιστημονικής εξειδίκευσης και της βαθμολογικής κατάταξης του κάθε υποψηφίου, με βάση τη βαθμολόγηση των Επιθυμητών Κριτηρίων, όπως αυτά παρουσιάζονται στον πίνακα αξιολόγησης υποψηφίων της παρούσας Πρόσκλησης. Ο κάθε Συγγραφέας δύναται να αναλάβει τη συγγραφή, κατά το μέγιστο, επτά (7) Μαθησιακών Ενοτήτων.**

**Ο κάθε υποψήφιος για τη θέση του Συγγραφέα έχει τη δυνατότητα να υποβάλει Αίτηση με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, σύμφωνα με το κεφ. 9 της παρούσας πρόσκλησης, με τα οποία θα τεκμηριώνει την επιστημονική του εξειδίκευση και την επαγγελματική και συγγραφική του εμπειρία.**

Αναλυτικότερα, τα εκπαιδευτικά εγχειρίδια προβλέπεται να συμβάλλουν στη διασφάλιση βασικών προδιαγραφών ποιότητας της εκπαιδευτικής διαδικασίας στο πλαίσιο του κυρίαρχου θεσμού της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης στη χώρα μας. Παράλληλα, θα υποστηρίξουν τη μαθησιακή διαδικασία απόκτησης των αναγκαίων επαγγελματικών γνώσεων, δεξιοτήτων, ικανοτήτων της κάθε επαγγελματικής ειδικότητας. Στην ίδια κατεύθυνση οι Τράπεζες Θεμάτων θα ενισχύσουν με συστηματικό τρόπο τη διαδικασία πιστοποίησης και θεσμικής αναγνώρισης των δεξιοτήτων των καταρτιζομένων. Τόσο τα Εκπαιδευτικά Εγχειρίδια όσο και οι Τράπεζες Θεμάτων στηρίζονται στις βασικές αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, καθώς και σε καθιερωμένες και λειτουργικές προδιαγραφές ανάπτυξης εκπαιδευτικών υλικών και εφαρμογής διαδικασιών πιστοποίησης.

Η ανάπτυξη των δύο (2) παραδοτέων ανά ειδικότητα (Εκπαιδευτικό Εγχειρίδιο & Τράπεζα Θεμάτων) στηρίζεται στη συμπλήρωση δύο σχετικών προτύπων - στη βάση των αναγραφόμενων σε αυτά οδηγιών - και αποτελεί τη συλλογική εργασία μιας επιστημονικής συγγραφικής ομάδας, δηλαδή ενός συγγραφέα πυρηνικών μαθησιακών ενοτήτων σε ρόλο, των υπόλοιπων συγγραφέων και του συμβούλου μεθοδολογίας ανάπτυξης των Εκπαιδευτικών Εγχειριδίων και των Τραπεζών Θεμάτων.

Τονίζεται ότι όλα τα μέλη της συγγραφικής ομάδας έχουν την υποχρέωση συμμετοχής σε εξειδικευμένο επιμορφωτικό σεμινάριο, στο πλαίσιο του οποίου θα ενημερωθούν αναλυτικά και θα εξασκηθούν πρακτικά στη μεθοδολογία ανάπτυξης του εκπαιδευτικού εγχειριδίου και της τράπεζας θεμάτων της ειδικότητας. Η επιμόρφωση της συγγραφικής ομάδας θα πραγματοποιηθεί με τη μέθοδο της σύγχρονης εξ αποστάσεως κατάρτισης.

**Επισημάνση:** Η συγγραφική ομάδα στο σύνολό της οφείλει να τηρεί το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου, όπως αυτό έχει οριστεί από την Ομάδα Επιστημονικού Συντονισμού του Υποέργου και τον Σύμβουλο μεθοδολογίας προκειμένου για τη διασφάλιση της έγκαιρης και ποιοτικής παράδοσης του έργου.

Ο κάθε Συγγραφέας αναλαμβάνει:

- Τη συγγραφή επτά (7) το μέγιστο μαθησιακών ενοτήτων του Μέρους Γ' του Εκπαιδευτικού Εγχειριδίου οι οποίες ορίζονται για την Ειδικότητα στο Παράρτημα Α της παρούσας Πρόσκλησης με βάση τα όσα έχουν ήδη προδιαγραφεί στο Μέρος Γ' του Οδηγού Κατάρτισης της ειδικότητας. Αναλυτικότερα, για κάθε μαθησιακή ενότητα, συγγράφει, συμπληρώνει ή/και εμπλουτίζει την περίληψή της, τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, τις βασικές λέξεις – έννοιες κλειδιά, την αναλυτική περιγραφή της μαθησιακής ενότητας, τον αριθμό ωρών διδασκαλίας της ανά εβδομάδα (όπως αυτός προβλέπεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα του Οδηγού Κατάρτισης της ειδικότητας), τις κύριες και συμπληρωματικές πηγές μελέτης.
- Τη συμπλήρωση των δύο πινάκων της Τράπεζας Θεμάτων της ειδικότητας, σε συνεργασία με τη συγγραφική ομάδα αλλά και ιδιαίτερα τον Συγγραφέα Πυρηνικών Μαθησιακών Ενοτήτων Ειδικότητας. Οι πίνακες αυτοί θα καθορίσουν τόσο των αριθμό των ερωτήσεων και των απαντήσεων της θεωρητικής εξέτασης όσο και των αριθμό των μελετών περίπτωσης της πρακτικής εξέτασης της Τράπεζας Θεμάτων, που θα καταρτίσει ο κάθε συγγραφέας, σε αναλογία με τις μαθησιακές ενότητες τις οποίες έχει συγγράψει και τη βαρύτητα αυτών στο πλαίσιο της ειδικότητας – λαμβάνοντας υπόψη τις οδηγίες συμπλήρωσης των πινάκων.
- Την κατάρτιση των ερωτήσεων και των απαντήσεων της θεωρητικής εξέτασης που αντιστοιχούν στις μαθησιακές ενότητες τις οποίες έχει συγγράψει, ή/και μελετών περίπτωσης της πρακτικής εξέτασης της Τράπεζας Θεμάτων, λαμβάνοντας υπόψη τη βαρύτητα κάθε μαθησιακής ενότητας στο πλαίσιο της ειδικότητας.
- Την υλοποίηση των παραπάνω σε στενή συνεργασία με τον Συγγραφέα Πυρηνικών Μαθησιακών Ενοτήτων Ειδικότητας ως προς το επιστημονικό περιεχόμενο, καθώς και με τον Σύμβουλο Μεθοδολογίας ως προς την υιοθετούμενη μεθοδολογία ανάπτυξης του Εκπαιδευτικού Εγχειριδίου και της Τράπεζας Θεμάτων της ειδικότητας.

Επιπλέον, ο κάθε συγγραφέας δεσμεύεται:

- Για τη συμμετοχή του σε τακτές συναντήσεις μεταξύ των μελών της συγγραφικής ομάδας, καθώς και μεταξύ των μελών της συγγραφικής ομάδας και του συμβούλου μεθοδολογίας για την ανάπτυξη του Εκπαιδευτικού Εγχειριδίου και της Τράπεζας Θεμάτων.
- Για τη συμμετοχή του στο εξειδικευμένο επιμορφωτικό σεμινάριο.



- Για την τμηματική παράδοση του παραγόμενου υλικού σε τακτά χρονικά διαστήματα στον Συγγραφέα Πυρηνικών Μαθησιακών Ενοτήτων Ειδικότητας και στον Σύμβουλο Μεθοδολογίας.
- Για την ενσωμάτωση των παρατηρήσεων του Συγγραφέα Πυρηνικών Μαθησιακών Ενοτήτων Ειδικότητας και του Συμβούλου Μεθοδολογίας στο παραγόμενο υλικό.

### 13. Τόπος εργασίας

Το έργο απαιτεί επιτόπια παρουσία του/της κάθε Συγγραφέα στα γραφεία του ΙΝΣΕΤΕ στην Αθήνα όπου τούτο κρίνεται αναγκαίο και κατόπιν έγκαιρης ενημέρωσής του/της από τον Υπεύθυνο του Έργου, προκειμένου ο/η συνεργάτης να συμμετέχει στην παρακολούθηση του έργου και να λαμβάνει μέρος στις συσκέψεις της αντίστοιχης ομάδας εργασίας στο πλαίσιο της οποίας εντάσσονται οι προβλεπόμενες εργασίες του/της.

### 14. Προϋποθέσεις Συμμετοχής

#### Α. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

##### 3α. Απαιτούμενα Προσόντα:

- Τίτλος σπουδών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης ή ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής:
  - Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή άλλο σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α για κάθε μαθησιακή ενότητα
  - Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με εξειδίκευση στο τραγούδι ή άλλο σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α για κάθε μαθησιακή ενότητα
  - Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, κατά προτεραιότητα με εξειδίκευση στην παραδοσιακή μουσική ή άλλο σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α για κάθε μαθησιακή ενότητα
- Αποδεδειγμένη συγγραφική εμπειρία όπως βιβλία, εκπαιδευτικό υλικό, οδηγούς κατάρτισης ειδικοτήτων ΙΕΚ, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους

Τα προαναφερόμενα προσόντα αποτελούν τις ελάχιστες απαιτήσεις συμμετοχής στην παρούσα πρόσκληση και στην περίπτωση που ο/η υποψήφιος/α δεν τα διαθέτει, αποκλείεται από την μετέπειτα διαδικασία αξιολόγησης.

##### 3β. Επιθυμητά προσόντα

- Διδακτορικός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής συναφής με το πεδίο ή την ειδικότητα
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής συναφής με το πεδίο ή την ειδικότητα
- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών συναφής με την ειδικότητα
- Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία τουλάχιστον 150 ωρών σε πεδίο συναφές με την ειδικότητα (υποχρεωτική αναφορά των ωρών στην αίτηση)



- Αποδεδειγμένη εμπειρία στη συγγραφή ενός (1) Εκπαιδευτικού Υλικού (βασισμένο στις αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων τουλάχιστον 50 σελίδων)
- Συνέντευξη

## **B. ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ**

### **3α. Απαιτούμενα Προσόντα:**

- Τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής:
  - Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (ΚΣΟΤ) ή Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή άλλο Πτυχίο αναγνωρισμένου Τμήματος του εξωτερικού ή άλλο σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α για κάθε μαθησιακή ενότητα
  - Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης ή άλλο σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α για κάθε μαθησιακή ενότητα
  - Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας ή Τμήματος Μουσικών Σπουδών με κατεύθυνση «Μουσική Τεχνολογία» ή άλλο σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α για κάθε μαθησιακή ενότητα
- Αποδεδειγμένη συγγραφική εμπειρία όπως βιβλία, εκπαιδευτικό υλικό, οδηγούς κατάρτισης ειδικοτήτων ΙΕΚ, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους

Τα προαναφερόμενα προσόντα αποτελούν τις ελάχιστες απαιτήσεις συμμετοχής στην παρούσα πρόσκληση και στην περίπτωση που ο/η υποψήφιος/α δεν τα διαθέτει, αποκλείεται από την μετέπειτα διαδικασία αξιολόγησης.

### **3β. Επιθυμητά προσόντα**

- Διδακτορικός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών ή την ειδικότητα
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών ή την ειδικότητα
- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών
- Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία τουλάχιστον 150 ωρών σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών (υποχρεωτική αναφορά των ωρών στην αίτηση)
- Αποδεδειγμένη εμπειρία στη συγγραφή ενός (1) Εκπαιδευτικού Υλικού (βασισμένο στις αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων τουλάχιστον 50 σελίδων)
- Συνέντευξη

## **15. Παραδοτέα**

Ο κάθε συγγραφέας δεσμεύεται να παραδώσει (α) το σύνολο των μαθησιακών ενοτήτων του Εκπαιδευτικού Εγχειριδίου που του έχει ανατεθεί από το INSETE, καθώς και (β) τα σχετικά προς συμπλήρωση τμήματα των Τραπεζών Θεμάτων. Τα δύο (2) παραδοτέα θα περιλαμβάνουν όσα έχουν περιγραφεί αναλυτικά στα παραπάνω κεφάλαια της παρούσας Πρόσκλησης Εκδήλωσης



Ενδιαφέροντος.

Τα **τελικά Παραδοτέα** θα υποβληθούν από τον κάθε συγγραφέα **δεκαπέντε (15) ημέρες πριν από τη λήξη της σύμβασής του/της** στον Συγγραφέα Πυρηνικών Μαθησιακών Ενοτήτων Ειδικότητας και στον Σύμβουλο Μεθοδολογίας, οι οποίοι θα έχουν επιλεγεί για την αντίστοιχη ειδικότητα. Στην περίπτωση που υπάρξουν τελικές παρατηρήσεις του Συμβούλου Μεθοδολογίας ή του Συγγραφέα Πυρηνικών Μαθησιακών Ενοτήτων Ειδικότητας επί των Παραδοτέων, ο κάθε συγγραφέας οφείλει να τις ενσωματώσει μέχρι την ημερομηνία λήξης της σύμβασης.

#### **16. Είδος και Διάρκεια σύμβασης**

Η σύμβαση είναι σύμβαση μίσθωσης έργου. Η διάρκεια της σύμβασης μίσθωσης έργου ανέρχεται σε **δύο (2) ημερολογιακούς μήνες** από την ημερομηνία υπογραφής της. Η παράταση της σύμβασης γίνεται μόνο εγγράφως κατόπιν συμφωνίας των συμβαλλομένων μερών χωρίς οποιαδήποτε αύξηση της αμοιβής του αναδόχου, κατόπιν απόφασης του ΔΣ του φορέα και με τη Σύμφωνη Γνώμη της ΕΥΔ του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή».

#### **17. Εργολαβικό Αντάλλαγμα**

Για την κάθε Μαθησιακή Ενότητα και τα αντίστοιχα τμήματα της Τράπεζας Θεμάτων που θα αναπτύξει ο/η κάθε Συγγραφέας, η αμοιβή ανέρχεται εξακόσια ενενήντα επτά (697) ευρώ, στο οποίο συμπεριλαμβάνονται πάσης φύσεως φορολογικές και ασφαλιστικές κρατήσεις και ΦΠΑ (συνολικό κόστος).

**Ο/Η κάθε Συγγραφέας δύναται να αναλάβει τη συγγραφή, κατά το μέγιστο, επτά (7) Μαθησιακών Ενοτήτων.**

Η καταβολή του ποσού στον/στην κάθε Συγγραφέα θα πραγματοποιηθεί εφάπαξ μετά την οριστική παραλαβή του παραδοτέου από την Επιτροπή Παραλαβής που έχει οριστεί από το Δ.Σ. του ΙΝΣΕΤΕ.

#### **18. Τρόπος Πληρωμής**

Η καταβολή του εργολαβικού ανταλλάγματος κάθε Συγγραφέα, θα πραγματοποιηθεί εφάπαξ μετά την οριστική παραλαβή του Παραδοτέου του άρθρου 4 από την Επιτροπή Παραλαβής που έχει οριστεί από το Δ.Σ. του ΙΝΣΕΤΕ. Το Παραδοτέο θα υποβληθεί από τον/την Αντισυμβαλλόμενο/η σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβασή του/της και οπωσδήποτε μέχρι τη λήξη αυτής.

#### **19. Παρακολούθηση/παραλαβή Σύμβασης**

Για την παρακολούθηση της παρούσας σύμβασης και την παραλαβή των παραδοτέων όπως αυτά ορίζονται στο άρθρο 4, ορίζεται από το ΔΣ του ΙΝΣΕΤΕ Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής Έργου (ΕΠΠΕ). Η ΕΠΠΕ παρακολουθεί το έργο των Αντισυμβαλλόμενων και παραλαμβάνει τα παραδοτέα τους με σχετικό Πρωτόκολλο Παραλαβής το οποίο εισηγείται προς έγκριση στο ΔΣ του ΙΝΣΕΤΕ.

#### **20. Οδηγίες Υποβολής Αιτήσεων και Δικαιολογητικών**



### 9.1 Τρόπος υποβολής υποψηφιότητας

Οι φάκελοι υποψηφιότητας θα πρέπει να σταλούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο: [info@insete.gr](mailto:info@insete.gr), το αργότερο έως τις 28/11/2025.

### 9.2 Απαιτούμενα Δικαιολογητικά

A. Διαβιβαστικό υποψηφίου/ας με υποχρεωτική αναφορά στον αριθμό της πρόσκλησης/ ειδικότητα ΙΕΚ, καθώς και στα δικαιολογητικά που επισυνάπτονται στον φάκελο υποψηφιότητας και στα στοιχεία επικοινωνίας του (σύμφωνα με το πρότυπο του παραρτήματος Β).

B. Απαιτούμενα δικαιολογητικά για την τεκμηρίωση των απαιτούμενων και επιθυμητών προσόντων του άρθρου 3 (3α και 3β) ανά πεδίο:

1. Αστυνομικό δελτίο ταυτότητας.

2. Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα στην Ελληνική γλώσσα.

3. Τίτλοι Σπουδών. Αντίγραφο τίτλου σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ή/και μεταπτυχιακών ή/και διδακτορικών σπουδών της ημεδαπής. Σε περίπτωση που ο τίτλος σπουδών έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή απαιτείται και η προσκόμιση αντιγράφου της πράξης αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε. ή του πιστοποιητικού αναγνώρισης από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. για την ισοτιμία του τίτλου και τη βαθμολογική αντιστοιχία αυτού καθώς και ανά περίπτωση απαιτείται για τίτλους της αλλοδαπής και η προσκόμιση αντιγράφου πράξης επαγγελματικής ισοδυναμίας από το Α.Τ.Ε.Ε.Ν. (ή/και ΣΑΕΠ) του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

4. Για την απόδειξη της επαγγελματικής και της διδακτικής εμπειρίας που ζητείται από την παρούσα πρόσκληση για την κάλυψη των απαιτούμενων και επιθυμητών προσόντων απαιτούνται τα ακόλουθα :

**Διευκρινίζεται ότι η επαγγελματική εμπειρία και η διδακτική εμπειρία δεν δύναται να ταυτίζονται, αλλά αξιολογούνται και μοριοδοτούνται διακριτά, ενώ απαιτούνται τα ακόλουθα:**

**A)** Όταν τυχόν εξαρτημένη εργασία έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του δημοσίου, σε Ν.Π.Δ.Δ., Ο.Τ.Α. πρώτου ή δεύτερου βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του δημοσίου τομέα της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994, όπως ισχύει, ή σε φορείς της παρ. 3 του άρθρου 1 του ν. 2527/1997, απαιτείται:

- βεβαίωση του αντίστοιχου Φορέα
- ή
- άλλο επίσημο έγγραφο όπως συμβάσεις, πρακτικά παραλαβής, βεβαιώσεις καλής εκτέλεσης,

από όπου θα αποδεικνύεται η ακριβής χρονική διάρκεια της προϋπηρεσίας, η ιδιότητα απασχόλησης καθώς και το αντικείμενο της εργασίας που παρασχέθηκε.

**B)** Όταν τυχόν εξαρτημένη εργασία έχει παρασχεθεί στον ιδιωτικό τομέα απαιτείται:



- βεβαίωση του ιδιωτικού φορέα (στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο)

ή

- σχετική σύμβαση,

από τα οποία να προκύπτουν με σαφήνεια το **είδος της εργασίας που παρασχέθηκε** και η

**χρονική διάρκεια της παροχής** και να αποδεικνύουν τη **σχετική με το έργο εμπειρία**.

*Σημειώνεται ότι υποψήφιοι ως μισθωτοί του ιδιωτικού τομέα οφείλουν να προσκομίσουν και βεβαίωση προϋπηρεσίας του οικείου ασφαλιστικού φορέα e-ΕΦΚΑ που εκδίδεται ηλεκτρονικά από τον ακόλουθο σύνδεσμο <https://www.efka.gov.gr/el/bebaiose-proyperesias> στην οποία να αναγράφεται η επωνυμία του εκάστοτε εργοδότη, η χρονική διάρκεια ασφάλισης και το είδος της απασχόλησης που παρασχέθηκε.*

Γ) Όταν η εμπειρία αφορά την άσκηση **ελεύθερου επαγγελματία ή αυτοαπασχολούμενου**,

σωρευτικά απαιτούνται:

i) **Προσφάτως εκδοθέντα** στοιχεία μητρώου του/της υποψηφίου/-ας μέσω της προσωποποιημένης πληροφόρησης επιχειρήσεων από το TAXISnet ([www.gsis.gr](http://www.gsis.gr)) (εναλλακτικά για επαγγελματίες με παλαιότερη δραστηριότητα: έγγραφο έναρξης επιτηδεύματος από την εφορία ή σχετική βεβαίωση ΟΑΕΕ, όπου ευκρινώς αναγράφονται η **ημερομηνία έναρξης**, το **είδος (ΚΑΔ) της δραστηριότητας και τυχόν μεταβολές**)

και

ii) ή **σχετικές συμβάσεις ή/και βεβαιώσεις παροχής έργου** (από τις οποίες να προκύπτει το **αντικείμενο και η χρονική διάρκεια της παροχής έργου**) που να καλύπτουν τη χρονική διάρκεια και το είδος της εμπειρίας και να αποδεικνύουν τη σχετική με το έργο εμπειρία **ή/και αντίστοιχα δελτία παροχής υπηρεσιών** που να καλύπτουν τη χρονική διάρκεια και το είδος της εμπειρίας και να αποδεικνύουν τη σχετική με το έργο εμπειρία. Για κάθε έτος θα πρέπει να υποβληθούν 2 τουλάχιστον σχετικά δελτία παροχής υπηρεσιών.

**ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΖΕΤΑΙ ΠΩΣ ΣΤΟ ΔΙΑΒΙΒΑΣΤΙΚΟ - ΑΙΤΗΣΗ για την απόδειξη της «επαγγελματικής εμπειρίας τουλάχιστον τριών (3) ετών στην ειδικότητα» θα πρέπει να αναγράφεται το σύνολο των ετών που αθροίζεται όπως αυτό τεκμηριώνεται από τα συνημμένα δικαιολογητικά, καθώς και για την απόδειξη της «διδασκτικής εμπειρίας τουλάχιστον 150 ωρών στην ειδικότητα», θα πρέπει να αναγράφεται το σύνολο των ωρών που αθροίζεται όπως αυτό τεκμηριώνεται από τα συνημμένα δικαιολογητικά**

**5. Αποδεικτικά συγγραφικής εμπειρίας** (βιβλία, εκπαιδευτικό υλικό, οδηγοί κατάρτισης ειδικοτήτων ΙΕΚ, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους) που ζητείται από την παρούσα πρόσκληση για την αξιολόγηση των αναγκαίων προσόντων, απαιτούνται τα ακόλουθα:



**α)** Αντίγραφο εκ του πρωτοτύπου υλικού σε ηλεκτρονική μορφή **και**

**β)** Αντίγραφο του εξωφύλλου της έκδοσης όπου να αναγράφεται το όνομα του συγγραφέα, ο τίτλος της έκδοσης και η επωνυμία του εκδότη/ των εκδόσεων ή Αντίγραφο της ταυτότητας της έκδοσης, όπου να αναγράφεται το όνομα του συγγραφέα, ο τίτλος της έκδοσης και η επωνυμία του εκδότη / των εκδόσεων **συνοδευόμενα** (εφόσον υπάρχει/-ουν) από τη/τις σελίδα/-ες με τα περιεχόμενα της έκδοσης

**γ)** (μόνο στην περίπτωση που δεν υπάρχει το β) αντίγραφα βεβαιώσεων προϋπηρεσίας / καλής εκτέλεσης έργου επιχείρησης/ων ή επιστημονικών φορέων ή επιχειρηματικών φορέων στις οποίες αναφέρονται ρητά και με σαφήνεια το ζητούμενο θεματικό αντικείμενο,

ή/και σχετικές συμβάσεις από τις οποίες να προκύπτει το αντικείμενο και η χρονική διάρκεια της παροχής έργου.

**Διευκρινίζεται πως πτυχιακές, μεταπτυχιακές και διδακτορικές εργασίες καθώς και προσωπικές σημειώσεις δεν γίνονται δεκτές ως τεκμηρίωση της συγγραφικής εμπειρίας των υποψηφίων.**

**Επισημαίνεται ότι τα εκπαιδευτικά υλικά που θα υποβληθούν στο πεδίο των επιθυμητών προσόντων δεν πρέπει να συμπίπτουν με κανένα από τα εκπαιδευτικά υλικά που τυχόν υποβληθούν στο αντίστοιχο πεδίο των απαιτούμενων προσόντων. Σε περίπτωση που διαπιστωθούν ένα ή περισσότερα εκπαιδευτικά υλικά κοινά και στο πεδίο των απαιτούμενων και στο πεδίο των επιθυμητών κριτηρίων, αυτά θα ληφθούν υπόψη μόνο κατά την εκτίμηση των απαιτούμενων προσόντων και δεν θα αξιολογηθούν κατά την βαθμολόγηση των επιθυμητών προσόντων.**

6. Υπεύθυνη Δήλωση (επικυρωμένη από Δημόσια Αρχή – ΚΕΠ, Αστυνομία κλπ. – ή ψηφιακά μέσω του [www.gov.gr](http://www.gov.gr)) του Ν. 1599/1986, στην οποία ο ενδιαφερόμενος/η να δηλώνει ότι όλα τα στοιχεία της αίτησης είναι ακριβή και αληθή.

**Κρίσιμος χρόνος για τον έλεγχο συνδρομής των απαιτούμενων και επιθυμητών προσόντων καθίσταται ο χρόνος λήξης της προθεσμίας υποβολής των προτάσεων των υποψηφίων.**

## **21. Προθεσμία κατάθεσης δικαιολογητικών**

Η διαδικασία της ηλεκτρονικής αποστολής των δικαιολογητικών πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέχρι την Παρασκευή 28/11/2025.

Η υποβολή των δικαιολογητικών (παρ. 9.2.) θα γίνει μόνο μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο mail [info@insete.gr](mailto:info@insete.gr).

Μετά τη λήξη της παραπάνω οριζόμενης προθεσμίας δεν θα γίνεται αποδεκτή η υποβολή προτάσεων από υποψηφίους.



## 22. Διαδικασία Αξιολόγησης

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων φυσικών προσώπων στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης θα εξεταστούν και θα αξιολογηθούν βάσει των εξειδικευμένων προσόντων και της εμπειρίας τους, από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Η αρμόδια Επιτροπή δύναται να ζητήσει από τους /τις ενδιαφερόμενους/ες επιπλέον δικαιολογητικά ή άλλα αποδεικτικά έγγραφα για την πιστοποίηση των στοιχείων της αίτησής τους και οι ενδιαφερόμενοι/ες οφείλουν να τα υποβάλουν σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σχετική γνωστοποίηση από το INSETE.

Η διαδικασία αξιολόγησης και κατάρτισης του Πίνακα Κατάταξης θα πραγματοποιηθεί από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης και περιλαμβάνει τα ακόλουθα στάδια:

- Αξιολόγηση των απαιτούμενων προσόντων (on/off κριτήρια) και βαθμολόγηση των επιθυμητών προσόντων των υποψηφίων βάσει των δικαιολογητικών που έχουν υποβάλει.
- Προσωπική συνέντευξη (θα κληθούν μόνο οι υποψήφιοι/ες οι οποίοι/ες πληρούν τα on/off κριτήρια)
- Κατάρτιση Προσωρινού Αξιολογικού Πίνακα Κατάταξης των υποψηφίων κατά φθίνουσα σειρά κατάταξης και ανάρτησή τους στην ιστοσελίδα του INSETE ([www.insete.gr](http://www.insete.gr)). Σε περίπτωση ισοβαθμίας προηγείται ο/η υποψήφιος/α που συγκεντρώνει περισσότερα μόρια στο επιθυμητό προσόν «Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία τουλάχιστον 150 ωρών στο πεδίο ή στην ειδικότητα».
- Υποβολή τυχόν ενστάσεων ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του INSETE ([www.insete.gr](http://www.insete.gr)) από τους/τις υποψήφιους/ες σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης του Προσωρινού Πίνακα Κατάταξης. Εξέταση ενστάσεων πραγματοποιείται από την Επιτροπή Ενστάσεων του INSETE.
- Κατάρτιση Οριστικού Πίνακα Κατάταξης και ανάρτησή του στην ιστοσελίδα του INSETE. Επισημαίνεται ότι μετά την άπρακτη παρέλευση του τριημέρου των ενστάσεων, ο Προσωρινός Τελικός Πίνακας καθίσταται Οριστικός.

### Α. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α)

Κωδ.	Περιγραφή	Βαρύτητα (α <sub>i</sub> )	Βαθμολόγηση (β <sub>i</sub> )
	<b>Επιθυμητά Προσόντα</b>	<b>100%</b>	
1	Διδακτορικός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής συναφής με το πεδίο ή την ειδικότητα	15%	Μη ύπαρξη Διδακτορικού τίτλου σπουδών συναφής με το πεδίο ή την ειδικότητα της ημεδαπής ή αντίστοιχου, ισότιμου και αναγνωρισμένου της αλλοδαπής βαθμολογείται με 0 μονάδες.  Διδακτορικός τίτλος

Κωδ.	Περιγραφή	Βαρύτητα (α <sub>i</sub> )	Βαθμολόγηση (β <sub>i</sub> )
	<b>Επιθυμητά Προσόντα</b>	<b>100%</b>	
			σπουδών συναφής με το πεδίο ή την ειδικότητα της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής, βαθμολογείται με 10 μονάδες.
2	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής συναφής με το πεδίο ή την ειδικότητα	10%	Μη ύπαρξη Μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών συναφής με το πεδίο ή την ειδικότητα της ημεδαπής ή αντίστοιχου, ισότιμου και αναγνωρισμένου της αλλοδαπής βαθμολογείται με 0 μονάδες.  Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών συναφής με το πεδίο ή την ειδικότητα της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής, βαθμολογείται με 10 μονάδες.
3	Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών, συναφής με την ειδικότητα	15%	Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία συναφής με την ειδικότητα μικρότερη των τριών (3) ετών βαθμολογείται με 0 μονάδες.  Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία συναφής με την ειδικότητα τριών (3) έως πέντε (5) ετών βαθμολογείται με 1 μονάδα ανά χρόνο με μέγιστο τις 3 μονάδες.  Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία συναφής με την ειδικότητα άνω των πέντε (5) ετών βαθμολογείται με 10 μονάδες.

Κωδ.	Περιγραφή	Βαρύτητα (α <sub>i</sub> )	Βαθμολόγηση (Β <sub>i</sub> )
	<b>Επιθυμητά Προσόντα</b>	<b>100%</b>	
4	Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία τουλάχιστον 150 ωρών σε πεδίο συναφές με την ειδικότητα.	20%	<p>Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία μικρότερη των 150 ωρών σε πεδίο συναφές με την ειδικότητα, βαθμολογείται με 0 μονάδες.</p> <p>Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία των 150 έως και 500 ωρών σε πεδίο συναφές με την ειδικότητα, βαθμολογείται με 1 μονάδα ανά 50 ώρες διδακτικής εμπειρίας με μέγιστη τις 7 μονάδες.</p> <p>Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία άνω των 500 ωρών σε πεδίο συναφές με την ειδικότητα, βαθμολογείται με 10 μονάδες.</p>
5	Αποδεδειγμένη εμπειρία στη συγγραφή ενός (1) εκπαιδευτικού υλικού (βασισμένο στις αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων τουλάχιστον 50 σελίδων)	20%	<p>Μη ύπαρξη αποδεδειγμένης εμπειρίας στη συγγραφή ενός (1) εκπαιδευτικού υλικού (βασισμένο στις αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων τουλάχιστον 50 σελίδων) βαθμολογείται με 0 μονάδες.</p> <p>Η αποδεδειγμένη εμπειρία στη συγγραφή Εκπαιδευτικού υλικού (βασισμένο στις αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων τουλάχιστον 50 σελίδων) βαθμολογείται με 10 μονάδες.</p>

Κωδ.	Περιγραφή	Βαρύτητα (α <sub>i</sub> )	Βαθμολόγηση (Β <sub>i</sub> )
	<b>Επιθυμητά Προσόντα</b>	<b>100%</b>	
6	Συνέντευξη	20%	<p>Γενικά χαρακτηριστικά προσωπικότητας (επικοινωνιακή δυνατότητα και διάθεση συνεργασίας): 3 μονάδες το μέγιστο.</p> <p>Επαλήθευση γενικής συγκρότησης και εξειδίκευσης μέσω στοχευμένης συζήτησης: 4 μονάδες το μέγιστο.</p> <p>Ικανότητα και αμεσότητα ανταπόκρισης στις απαιτήσεις της θέσης εργασίας: 3 μονάδες το μέγιστο.</p>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100%</b>	

## Β. ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α)

Κωδ.	Περιγραφή	Βαρύτητα (α <sub>i</sub> )	Βαθμολόγηση (Β <sub>i</sub> )
	<b>Επιθυμητά Προσόντα</b>	<b>100%</b>	
1	Διδακτορικός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών ή την ειδικότητα	15%	<p>Μη ύπαρξη Διδακτορικού τίτλου σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχου, ισότιμου και αναγνωρισμένου της αλλοδαπής σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών ή την ειδικότητα βαθμολογείται με 0 μονάδες.</p> <p>Διδακτορικός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών ή την ειδικότητα βαθμολογείται με 10 μονάδες.</p>

Κωδ.	Περιγραφή	Βαρύτητα (α <sub>i</sub> )	Βαθμολόγηση (Β <sub>i</sub> )
	<b>Επιθυμητά Προσόντα</b>	<b>100%</b>	
2	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών ή την ειδικότητα	10%	Μη ύπαρξη Μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχου, ισότιμου και αναγνωρισμένου της αλλοδαπής σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών ή την ειδικότητα βαθμολογείται με 0 μονάδες.  Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος, ισότιμος και αναγνωρισμένος της αλλοδαπής σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών ή την ειδικότητα, βαθμολογείται με 10 μονάδες.
3	Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών, σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών	15%	Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών μικρότερη των τριών (3) ετών βαθμολογείται με 0 μονάδες. Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών τριών (3) έως πέντε (5) ετών βαθμολογείται με 1 μονάδα ανά χρόνο με μέγιστο τις 3 μονάδες. Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών άνω των πέντε (5) ετών βαθμολογείται με 10 μονάδες.

Κωδ.	Περιγραφή	Βαρύτητα (α <sub>i</sub> )	Βαθμολόγηση (Β <sub>i</sub> )
	<b>Επιθυμητά Προσόντα</b>	<b>100%</b>	
4	Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία τουλάχιστον 150 ωρών σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών	20%	<p>Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία μικρότερη των 150 ωρών σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών, βαθμολογείται με 0 μονάδες.</p> <p>Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία των 150 έως και 500 ωρών σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών, βαθμολογείται με 1 μονάδα ανά 50 ώρες διδακτικής εμπειρίας με μέγιστη τις 7 μονάδες.</p> <p>Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία άνω των 500 ωρών σε πεδίο συναφές με τον τίτλο σπουδών, βαθμολογείται με 10 μονάδες.</p>
5	Αποδεδειγμένη εμπειρία στη συγγραφή ενός (1) εκπαιδευτικού υλικού (βασισμένο στις αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων τουλάχιστον 50 σελίδων)	20%	<p>Μη ύπαρξη αποδεδειγμένης εμπειρίας στη συγγραφή ενός (1) εκπαιδευτικού υλικού (βασισμένο στις αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων τουλάχιστον 50 σελίδων) βαθμολογείται με 0 μονάδες.</p> <p>Η αποδεδειγμένη εμπειρία στη συγγραφή Εκπαιδευτικού υλικού (βασισμένο στις αρχές της Εκπαίδευσης Ενηλίκων τουλάχιστον 50 σελίδων) βαθμολογείται με 10 μονάδες.</p>

Κωδ.	Περιγραφή	Βαρύτητα (α <sub>i</sub> )	Βαθμολόγηση (Β <sub>i</sub> )
	<b>Επιθυμητά Προσόντα</b>	<b>100%</b>	
6	Συνέντευξη	20%	<p>Γενικά χαρακτηριστικά προσωπικότητας (επικοινωνιακή δυνατότητα και διάθεση συνεργασίας): 3 μονάδες το μέγιστο.</p> <p>Επαλήθευση γενικής Συγκρότησης και Εξειδίκευσης μέσω στοχευμένης συζήτησης: 4 μονάδες το μέγιστο.</p> <p>Ικανότητα και αμεσότητα ανταπόκρισης στις απαιτήσεις της θέσης εργασίας: 3 μονάδες το μέγιστο.</p>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100%</b>	

Η τελική βαθμολογία (Α) κάθε υποψηφίου προκύπτει από τον ακόλουθο τύπο (το άθροισμα των γινομένων του βαθμού σε κάθε επιμέρους κριτήριο επί το συντελεστή βαρύτητας του κριτηρίου):

$$A = \sum a_i \cdot B_i$$

όπου

a<sub>i</sub> = ο συντελεστής βαρύτητας κάθε επιμέρους κριτηρίου όπως αναφέρεται στον ανωτέρω πίνακα

B<sub>i</sub> = η βαθμολόγηση κάθε επιμέρους κριτηρίου σύμφωνα με τις επεξηγήσεις του ανωτέρω πίνακα

Η τήρηση των στοιχείων των υποψηφίων είναι εμπιστευτική.

**Σημειώνεται ότι το ΙΝΣΕΤΕ δεν δεσμεύεται να αποδεχθεί κάποια από τις προτάσεις που υποβάλλουν οι ενδιαφερόμενοι στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης. Η αποδοχή πρότασης και η σύναψη της σύμβασης ανήκει σε κάθε περίπτωση στη διακριτική ευχέρεια του ΙΝΣΕΤΕ την οποία ασκεί όταν και όπως θεωρεί αναγκαίο για την καλή εκτέλεση της ως άνω Πράξης.**

### 23. Ενοστάσεις

Οι Ενοστάσεις πρέπει να υποβάλλονται ηλεκτρονικά, εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την επόμενη της ημερομηνίας ανάρτησης του Προσωρινού Πίνακα Κατάταξης, μέσω email στην ηλεκτρονική διεύθυνση [info@insete.gr](mailto:info@insete.gr) και να είναι πλήρως



αιτιολογημένες. Οι Ενστάσεις θα εξεταστούν από την Επιτροπή Ενστάσεων που έχει συγκροτηθεί με Απόφαση του Δ.Σ. του INSETE.

Τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στα ανωτέρω δικαιολογητικά της παρούσας Πρόσκλησης θα τύχουν επεξεργασίας αποκλειστικά για το σκοπό της επιλογής των υποψηφίων, σύμφωνα με τον Γενικό Κανονισμό ΕΕ 2016/679 για την Προστασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα και τον εκτελεστικό αυτού ελληνικό νόμο (Ν. 4624/2019). Στο πλαίσιο αυτό, ενημερώνονται οι υποψήφιοι/-ες ότι ενδέχεται να χορηγηθεί η δυνατότητα πρόσβασης σε υποψήφιους/-ες που δεν επιλεγθούν στα στοιχεία συνυποψηφίων τους που θα έχουν επιλεγθεί, προκειμένου να ασκήσουν τα δικαιώματα προσβολής των σχετικών αποφάσεων.

#### **24. Υποχρεώσεις Αντισυμβαλλόμενου/-ης**

Ο/Η Αντισυμβαλλόμενος/-η θα τηρεί πλήρη εχεμύθεια σχετικά με την οργάνωση, το περιεχόμενο και τα αποτελέσματα του έργου αλλά και όλων των στοιχείων της Πράξης.

Στο πλαίσιο εκτέλεσης του έργου, ο/η Αντισυμβαλλόμενος/-η θα τηρεί εμπιστευτικές τις περιερχόμενες σε γνώση του πληροφορίες, τα στοιχεία και τα αποτελέσματα και δεν θα διαθέτει ή χρησιμοποιεί μέρος ή το σύνολο του έργου για οποιοδήποτε λόγο χωρίς την προηγούμενη γραπτή έγκριση της Αναθέτουσας Αρχής. Απαγορεύεται ρητά στον/στην Αντισυμβαλλόμενο/-η να παραχωρήσει οποιοδήποτε δικαίωμα σε οποιονδήποτε τρίτο.

Όλα τα παραδοτέα, στοιχεία και κάθε άλλο έγγραφο ή αρχείο σχετικό με το έργο, που θα αποκτηθούν, συγκεντρωθούν, καταρτισθούν και αναπτυχθούν από τον/την Αντισυμβαλλόμενο/η κατά την εκτέλεση της σύμβασης, με δαπάνες της Πράξης, είναι εμπιστευτικά και αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία του δικαιούχου φορέα (INSETE) που μπορεί μόνο το INSETE να τα διαχειρίζεται επεκτείνει, τροποποιεί, εκμεταλλεύεται, διαθέτει και εν γένει να τα εκμεταλλεύεται χωρίς προηγούμενη άδεια του/της Αντισυμβαλλόμενου/νης. Με την υπογραφή της σύμβασης ο/η Αντισυμβαλλόμενος/η μεταβιβάζει αυτοδικαίως τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας επί του παρασχεθέντος έργου τους στο INSETE, το οποίο θα είναι ο αποκλειστικός δικαιούχος αυτού και θα φέρει όλες τις εξουσίες που απορρέουν από αυτό.

#### **25. Λογοκλοπή**

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν θα υποβάλλουν με την υπογραφή της σύμβασης την ακόλουθη Υπεύθυνη Δήλωση «Δηλώνω ρητά ότι, σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν.1599/1986, η παρούσα εργασία αποτελεί αποκλειστικά προϊόν προσωπικής μου εργασίας, δεν προσβάλλει κάθε μορφής δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας, προσωπικότητας και προσωπικών δεδομένων τρίτων, δεν περιέχει έργα/εισφορές τρίτων για τα οποία απαιτείται άδεια των δημιουργών/δικαιούχων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής, οι πηγές δε που χρησιμοποιήθηκαν περιορίζονται στις βιβλιογραφικές αναφορές και μόνον και πληρούν τους κανόνες της επιστημονικής παράθεσης».

#### **26. Πληροφορίες / Διευκρινίσεις**

Για περισσότερες πληροφορίες ή/και διευκρινίσεις, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο email: [dalkidis@insete.gr](mailto:dalkidis@insete.gr).





20

Η Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του INSETE [www.insete.gr](http://www.insete.gr).

Ο Πρόεδρος του INSETE

Γεώργιος Βερνίκος



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α**

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 14: «ΜΟΥΣΙΚΗ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ»**

**Α. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΞΕΙΔΙΚΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ**

ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΥΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ
1.	Βασική θεωρία μουσικής	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης. Ελλείπει αυτών: Δίπλωμα Σύνθεσης. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών κατά σειρά προτεραιότητας: 1. Πτυχίο Φούγκας. 2. Πτυχίο Αντίστιξης. 3. Πτυχίο Αρμονίας
2.	Φωνητική – Ορθοφωνία	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών με εξειδίκευση στο τραγούδι ή Δίπλωμα Μονωδίας. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Μονωδίας. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Τραγουδιού μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων με αποδεδειγμένη τριετή επαγγελματική ή διδακτική εμπειρία συναφή με το αντικείμενο
3.	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα Ι	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με εξειδίκευση στο τραγούδι. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Τραγουδιού μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων με αποδεδειγμένη τριετή επαγγελματική ή διδακτική εμπειρία συναφή με το αντικείμενο
4.	Θεωρία μουσικής και ανάγνωση μουσικού κειμένου	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης. Ελλείπει αυτών: Δίπλωμα Σύνθεσης. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών κατά σειρά προτεραιότητας: 1. Πτυχίο Φούγκας 2. Πτυχίο Αντίστιξης 3.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ
		Πτυχίο Αρμονίας
5.	Θεατρικό τραγούδι	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών με εξειδίκευση στο τραγούδι ή Δίπλωμα Μονωδίας. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Μονωδίας. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Τραγουδιού μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων με αποδεδειγμένη τριετή επαγγελματική ή διδακτική εμπειρία συναφή με το αντικείμενο
6.	Σύγχρονο διεθνές ρεπερτόριο	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με εξειδίκευση στο τραγούδι. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Τραγουδιού μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων με αποδεδειγμένη τριετή επαγγελματική ή διδακτική εμπειρία συναφή με το αντικείμενο
7.	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα II	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με εξειδίκευση στο τραγούδι. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Τραγουδιού μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων με αποδεδειγμένη τριετή επαγγελματική ή διδακτική εμπειρία συναφή με το αντικείμενο
8.	Θεωρία και πρακτική της παραδοσιακής μουσικής	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, κατά προτεραιότητα με εξειδίκευση στην παραδοσιακή μουσική. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Μουσικής μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων με εξειδίκευση στην παραδοσιακή μουσική
9.	Ιστορία του ελληνικού τραγουδιού	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και



ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ
		Τέχνης. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Μουσικής μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων
10.	Ελληνικό ρεπερτόριο	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με εξειδίκευση στο τραγούδι. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Τραγουδιού μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων με αποδεδειγμένη τριετή επαγγελματική ή διδακτική εμπειρία συναφή με το αντικείμενο.
11.	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα III	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με εξειδίκευση στο τραγούδι. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Τραγουδιού μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων με αποδεδειγμένη τριετή επαγγελματική ή διδακτική εμπειρία συναφή με το αντικείμενο
12.	Θεωρητικά μουσικής και εκμάθηση πληκτροφόρου	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης. Ελλείπει αυτών: Δίπλωμα Σύνθεσης. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών κατά σειρά προτεραιότητας: 1. Πτυχίο Φούγκας. 2. Πτυχίο Αντίστιξης. 3. Πτυχίο Αρμονίας
13.	Ρεπερτόριο από την παγκόσμια σκηνή	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με εξειδίκευση στο τραγούδι
14.	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα IV	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με εξειδίκευση στο τραγούδι. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Τραγουδιού μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων με αποδεδειγμένη τριετή επαγγελματική ή διδακτική

ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ
		εμπειρία συναφή με το αντικείμενο

**Β. ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ**

ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ
1.	Χορός – Κίνηση	Πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης (ΚΣΟΤ) ή Πτυχίο Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή άλλο Πτυχίο αναγνωρισμένου Τμήματος του εξωτερικού. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Χορού μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων με αποδεδειγμένη τριετή επαγγελματική ή διδακτική εμπειρία συναφή με το αντικείμενο
2.	Φωνητική ηθοποιία (Voice acting)	Πτυχίο Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο ΑΕΙ Θεατρικών Σπουδών με κατεύθυνση στην Υποκριτική. Ελλείπει αυτών: Πτυχίο Τραγουδιού μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων με αποδεδειγμένη τριετή επαγγελματική ή διδακτική εμπειρία συναφή με το αντικείμενο
3.	Τεχνικές ηχογράφησης	Πτυχίο ΑΕΙ Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας ή Πτυχίο ΑΕΙ Τμήματος Μουσικών Σπουδών με κατεύθυνση «Μουσική Τεχνολογία». Ελλείπει αυτών: Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης ΣΑΕΚ (Επίπεδο 5) Μουσικής Τεχνολογίας με αποδεδειγμένη τριετή επαγγελματική εμπειρία συναφή με το αντικείμενο



**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β****ΑΙΤΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ****για την παροχή έργου ΣΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ****(Αριθ. Πρωτ. ....)**

*Πριν από τη συμπλήρωση του παρόντος, παρακαλείσθε να μελετήσετε την αντίστοιχη πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος*

Επώνυμο:

Όνομα:

Όνομα πατρός:

Διεύθυνση αλληλογραφίας:

Οδός και αριθμός:

Πόλη / Περιφέρεια:

Αριθμός τηλεφώνου:

E-mail :

Ημερομηνία γέννησης :

**Ειδικότητα ΣΑΕΚ για την οποία γίνεται η αίτηση:**

Τίτλος Σπουδών:

Τίτλος Μεταπτυχιακού:

Τίτλος Διδακτορικού:

Έτη επαγγελματικής εμπειρίας:

Ώρες Διδακτικής Εμπειρίας:

Συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού (50 σελίδων τουλάχιστον): ΝΑΙ / ΟΧΙ